N:o 96. 1895.

Förteckning

öfver

en dyrbar och rikt omvexlande samling

Oljemålningar af äldre och nyare mästare, skulptur i marmor, alabaster, elfenben, trä, terracotta, specksten, artiklar för Damtoiletten s. k. bibelots, arbeten i silfver, brons och andra metaller, porslin och glas, antika Möbler och Konstmobilier. Diverse föremål af blandad art och curiosa af hvarjehanda slag

som tillhört

Friherre O. H. v. Friesendorff, framlidne Curator m. m. C. Dahlgren, Artisten Wiliam Feron m. fl.

Samlingen kommer att försäljas på offentlig auktion i Stockholm, Arsenalsgatan 2 D.

Lördag den 16 Oktober 1895, o. f. d.

f. m. kl. 11—3, e. m. kl. 5.

OBS.! Samlingen visas för allmänheten Fredag den 15 Oktober kl. 10–3 e. m.

STOCKHOLM
H. BUKOWSKI
1895.

N:o 96. 1895.

FÖRTECKNING

öfver

en dyrbar och rikt omvexlande samling

Oljemålningar af äldre och nyare mästare, Skulptur i marmor, alabaster, elfenben, trä, terracotta, specksten, artiklar för Damtoiletten s. k. bibelots, arbeten i silfver, bronz och andra metaller, porslin och glas, antika Möbler och Konstmobilier. Diverse föremål af blandad art och curiosa af hvarjehanda slag

som tillhört

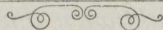
Friherre O. H. v. Friesendorff, framlidne Curator m. m. C. Dahlgren, Artisten Wiliam Feron m. fl.

Samlingen kommer att försäljas på offentlig auktion i Stockholm Arsenalsgatan 2·D.

Lördag den 16 Oktober 1895 o. f. d.

f. m. kl. 11—3, e. m. kl. 5.

OBS.! Samlingen visas för allmänheten Fredag den 15 Oktober kl. 10—3 e. m.



STOCKHOLM
H. BUKOWSKI
1895.

Samlingen säljes i den ordning föremålen äro upptagna i katalogen.

Uppdrag för inköp vid auktionen ombesörjas som vanligt af undertecknad.

De personer, som önska kataloger med pris, kopierade efter auktionsprotokollet, kunna vända sig till undertecknad.

H. Bukowski.

Stockholm, tryckt i Andréens Boktryckeri, 1895.



I. **Artiklar för Damtoiletten** (Bibelots).

1. **Luktflaska** i form af en qvinna med ett barn à la Chinoise. Porslin. Chelsea.
2. —„— i form af en "Herm", med Bacchushufvud, roccoco. Porslin i färger och guld. Sèvres.
3. —„— i form af ett lindebarn. Porslin i färger. Sèvres. Sign.: R(egnier).
4. —„— i form af ett lindebarn. Porslin i färger. Meissen.
5. —„—, platt balusterform, roccoco. Ornering af blommor i färger. Meissen.
6. —„—, imit. af korgflätning. Ornering af fåglar i färger. Porslin. Meissen.
7. —„—, platt päronform. Ornering af blommor i färger. Porslin. Tysk.
8. **Statyett.** Vintern. "Herm" i färger. Porslin. Meissen.
9. **Nålhus.** Ornering af strödda blommor i färger på hvitt, foder af förgyldt silfver. Porslin. Köpenhamn.
10. —„— i form af en qvinnoarm, hållande ett brinnande hjerta (hvari en hvisselpipa). Porslin. Fransk.
11. —„— i form af en fisk. Porslin i färger. Meissen.
12. **Etui**, platt, roccoco. Ornering i relief samt herdescen i grönt och blått. Bronschanér. Porslin. Meissen. Elegant pjes.
13. —„—. Ornering af en lindad blomsterguirland i färger. Porslin. Zürich. Sällsynt.
14. —„—, platt kogerform. Ornering i guld och färger. Emalj.
15. **Etui**, form som föreg. Ornering af blommor i färger på hvitt.

16. —„—, form som föreg. Cartouche med figurscener i färger på grönt. Emalj.

17. **Toilettetui**, cylindriskt med kikare. Ornering af figurscener i cartoucher. Emalj.

18. **Nålhus**, cylindriskt. Ornering af figurscener i cartoucher på grönt. Emalj.

18 1/2. —„—, form som föreg. Ornering af landskap i cartoucher på hvitt. Emalj.

19. —„—, cylindriskt, roccoco. Ornering af landskap i cartoucher i färger med guld på hvitt. Emalj.

20. —„—, cylindriskt, roccoco. Ornering af landskap i cartoucher i färger på hvitt. Emalj.

21. —„—. cylindriskt. Ornering af strödda blommor i färger på hvitt. Emalj.

22. —„— cylindriskt. Ornering af figurscener i cartoucher på blått. Emalj.

23. —„—, cylindriskt. Ornering af blommor i färger på grönt. Emalj.

24. —„—, cylindriskt. Ornering af blommor i cartoucher på blått. Emalj.

25. **Spegelkikare** med muchdosa. Ornering af landskap i cartouche på blått. Roccoco. Emalj.

26—27. **Luktflaskor,** 2 st., roccoco. Ornering af landskap i cartoucher på hvitt. Emalj.

28—29. —„—, 2 st., roccoco. Ornering i färger. Emalj.

30—31. —„—, 2 st., roccoco. Ornering i färger. Emalj.

32. —„—, 4 st., Nålhus, ett. Emalj, carneol o. s. v.

33. —„— i form af ett päron. Porslin. Meissen.

34—35. **Svampdosor,** 2 st., äggformiga. Ornering af cartoucher med landskap i färger. Emalj.

36—37. —„—, 2 st., en äggformig, en i form af valnöt. Emalj.

38. —„—, 3 st. i miniatyr. Signet af porslin med carneol 2 st., liten markatta af porslin. 6 pjeser.

39. **Toilettetui,** platt kogerform, ciselerad i brons med avanturin, roccoco, med inredning.

40. —„—, ciselerad brons med figurer och blommor, roccoco. Inredning.

41. —„—, ciselerad brons, med infattade agater, roccoco.

42. —„— af sköldpadd och silfver med inredning.

43. **Toilettetui**, graveradt och occideradt silfver med infattade emaljer.
44. —„— af agat med bronsfattning. Inredning.
45. —„— af agat med bronsfattning. Inredning.
46. —„— af silfver, platt kogerform, rikt ciseleradt med infattade emaljer. Fullständig inredning i silfver. Roccoco.
47. —„—, form som föreg., graverad brons.
48. **Etui** (dubbelt), agat och brons.
49. —„—, agat och brons.
50. **Nålhus**, 4 st., ett brons, ett perlemor, ett silfver (à la Chinoise), ett ben.
51. **Chatelaine**, cicelerad brons med emalj.
52. —„—, stål och guld.
53. —„—, emalj och brons.
54. **Chatelaine-hakar**, 3 st., 2 stål, en silfver med Carl XIV Johans hufvud i silhuett. Brosch i form af ryskt fordon. Silfver. 4 pjeser.
55. **Luktflaskor**, 5 st. af glas. Olika ornering.
56. **Vaser**, 8 st., små i två satser, en med ornering af blommor i färger och relief på hvitt, en i blått och hvitt. Porslin. Kinesiskt.
57. **Toilettflaskor**, 7 st. af glas i olika ornering.
58. —„—, 8 st. af glas. Vexlande former (4 med silfverpropp).
59. —„—, 9 st. af glas. Vexlande former och ornering.
60. —„—, 6 st. af glas, runda. Vexlande ornering.
61. —„—, 8 st. af glas, långa.
62. **Svampdosa**, förgyldt silfver i form af vas med infattade stenar, på locket två "putti" med en cartouche, vid foten två lejon.
63. **Rökelsekar** af silfver och brons, fyrsidig fot förgyld med infattade stenar, deröfver en glob af delvis genombrutet ciseleradt och graveradt silfver, öfverst en statyett af Jupiter. Elegant, ovanlig pjes fr. 1600-talet.
64. **Luktflaska** af silfver, ciselerad.
65. **Svampdosor**, 2 st. af silfver, en i svängd roccocoform, en i form af ett skåp.
66. —„—, 3 st., en i silfver i form af vas, en i brons ciselerad, en af masur.
67. —„—, 3 st. i silfver, en i form af ett skåp, ciselerade.
68. —„—, 2 st., fingerborgsfodral, 1 af silfver, ciselerade.

69. **Toilettskål** af agat med fot af brons.
70. —„— af agat, uppburen af en genie i brons.
71. **Skrifställ** i form af ett trekantigt fat, i perlemor, hvarå en pudel, bärande bläck- och sandhorn, ciselerad brons.
72. —„—, 2 st. af brons i form af postament, det ena med ett lejon, det andra med en genie.
73. **Bläckhorn, sandhorn** och 2 st. **äggkoppar.** Emalj med blommor på blått.
$73^1/_2$. **Skål** (skadad), **bläckhorn, sandhorn** m. m. i bernsten,
74. **Skor,** 2 st., en i emalj (snusdosa), en i masur, skulpterad, med de fyra fakulteterna.
75. **Skålar** och **koppar** af porslin (en Marieberg) och masur.
76. **Etuier,** 2 st. af elfenben, ett dubbelt (konstsvarfvadt), ett med relief infattad i locket.
77. **Etuier,** 2 st. af elfenben samt diverse små figurskulpturer, 6 st.
78. **Ask** i form af en höna, fajans i färger.
79. —„— i form af en kyckling, fajans.
80. **Vas** i bägarform, blått (bleu de Roi) och guld (sign.: Dagoty), samt fem små koppar i piplera. Porslin och glas. 6 st.
81. **Grupp** af en qvinna med ett barn. Porslin. Meissen, samt 2 st. vaser. Japanska.
82. **Ask** af silfver, oval, rikt ciseleradt och drifvet arbete. 1600-talet.
83. **Skål** af silfver, rund, drifven och ciselerad. Tummstock af elfenben. Luktflaska af d:o m. m. 6 pjeser.
84. **Brefpress** af malakit med en hund i brons.
85. **Mosaiker,** romerska, 5 st. i olika fattningar.
86. **Pitschaft,** kinesiskt af skulpteradt elfenben och perlemor. Liten vas i silfver och skulpteradt elfenben.
87. —„— i avanturin och silfver i form af en sockel med en sittande vindthund.
88. —„— i brons i form af en riddare; ett tändstickställ i silfver.
89. —„—, 7 st. af elfenben, perlemor, röktopas, fluss, med silfverfattning.
90. —„— (berlocker), 7 st. af guld, silfver m. m. jemte en skål af brons.
91. —„—, 10 st. berlocker i guld och silfver med stenar.
92. **Berlocker,** 12 st. i silfver, brons, stenar, emalj m. m.

93. **Berlòcker, pendelocquer,** 8 st. m. m., i silfver, avanturin, bernsten, strass m. m.
94. —„—, **broscher** m. m., 11 st. i silfver, bernsten, avanturin, carneol m. m.
95. **Broscher** och **nålar,** 11 st. i olika stenar med fattning i silfver, brons m. m.
96. **Skrifbordsprydnader, berlocker,** större parti. Kattor, hundar, qvarnar, grisar, tomtar m. m. m. m.
97. **Kameer, intaglier** m. m., 12 st.
98. **Nålhus** m. m. af elfenben, 7 st. jemte ett syskrin i trä.
99. —„— m. m. af elfenben m. m., 7 st. jemte syskrin af trä.
100. **Bibelots,** svampdosa, strumpstickhållare, etuier, berlocker m. m. af silfver, filigran, 14 st.
101. **Nålhus, flacons, etuier** m. m. af elfenben, 9 st.
102. **Dominospel** (miniatyr), **luktflaska, pitschaft, nålhus, anteckningsböcker** m. m. i elfenben, 9 st.
103. **Etuier, pitschaft, nålhus, dosor** m. m. af elfenben, perlemor, trä m. m., 15 st.
104. **Netsukés, statyetter** m. m. i elfenben. Japanskt och kinesiskt arbete. 10 st.
105. **Spännen** m. m. i stål, perlemor o. s. v. 9 st.
106. **Etuier** för strumpstickor m. m. i svarfvadt och snidadt trä. 13 st.
107. **Rökelsekar** och **nålställ** i silfver.
108. **Tandpetare, örslefvar, käpp** och **krycka, knifvar** m. fl. toilettföremål i silfver, elfenben, sköldpadd m. m., 14 st.
109. **Luktflaska** af brons, ciseleradt och drifvet arbete. Sällsynt pjes från medeltiden.
110. **Vaser,** 2 st. af silfver, ciseleradt och drifvet arbete med fajans, roccoco.
111. **Bibelots** i silfver, tvättställ; en brunn.
112. —„— i silfver, vagnar, vagga m. m., 4 st.
113. **Fickspeglar,** 2 st. konvexa och toilettetuier, 4 st.
114. **Skålar, koppar, dosor** m. m. i emalj, 11 st.
115. **Räfvar, kattor, hundar, tigrar, kaniner, ekorrar** m. fl. (porslin, brons). Större parti.
116. **Sydyna, mekanisk leksak, tålamodsspel** af elfenben, 3 st.
117. —„— m. m. i form af menniskofigurer. Brons. 4 st.
118. **Vaxstapelställ, ljusstake, bläckhorn** m. m. Brons och andra metaller. 6 st.

119. **Skål** och **tat** i fajans. **Brefpress** i brons, 3 st.

120. **Dubbellorgnett** i sköldpadd, 1700-talet; **Tub** af silfver (Sign.: Adams, London), 1700-talet; i originaletui m. m., 7 st.

121. **Knappar,** 15 st. med olympens gudar i grisaille infattadt i svarta träramar.

122. **Spännen, knappar** m. m. i drifvet och ciseleradt silfver, större parti i ett indiskt elfenbensskrin.

123. **Brosch, halsband, klockkedja,** i ett träskrin.

124. **Kam** af trä, dubbel med lönnlåda, rikt snidad med rosetter, stjernor, spetsbågar och monogram, ytterst dyrbar pjes från medeltiden, skadad.

125. **Armringar, smycken** m. m. från Indien och Siam, 7 st.

126. **Lampa, nåldyna, tändsticksställ** i brons, 3 st.

127. **Brickor,** 2 st. i emalj. Dekorering af blommor i färger på hvitt.

128. **Solfjädrar,** 10 st. målade och broderade med inlagde och snidade elfenbensställ, en kinesisk med rikt skulpteradt ställ, en broderad i guld och silke på hvitt siden (oskadad).

129. —„—, 10 st. som föreg., en kinesisk.

130. —„—, 11 st. med ställ af trä, en kinesisk, en japansk.

131. —„—, mindre, 16 st. (de flesta i helt elfenben).

132. **Ljus-** och **eldskärmar** samt **solfjädersställ** i perlemor och elfenben.

133. **Solfläktor,** kinesiska, indiska m. fl. i måladt siden, palmblad o. s. v.

134. **Rökelsekar** af koppar, 2 st. i form af sängvärmare.

135. **Handspinnrock** af svarfvad masur, oskadad, vacker pjes från 1600-talet.

136. **Toilettspegel** med låda af förgyldt och skulpteradt trä. 1700-talets midt.

137. —„— med låda af förgyldt och skulpteradt trä. 1700-talet.

138. —„— med låda blått och guld, skulpteradt trä. Gustaviansk.

139. —„— — å en sockel af slipadt kristallglas står en genie hållande två ymnighetshorn öfver axlarne. Ur dessa uppstiga lagerqvistar, mellan hvilka den runda spegeln hänger; i sockeln en speldosa.

140. **Ljusstakar,** ett par af röd och svart marmor.

141. —„—, ett par i form af bevingade sfinxer.

142. **Chatull,** långsträckt form, skinnbeklädt och rikt bronsbeslaget, innehållande en mängd rum och lådor. 1600-talet.

143. **Skrifchatull** af ebenholz med hopplister och cartoucher af målad perlemor. Fullständig inredning med bläck- och sandhorn, lönnlådor m. m. Vacker pjes från 1600-talet.
144. **Skrin**, litet, af svart trä med sidornas fyllningar i broderi af silfverkantiljer. 1 do. af trä, sköldpadd och elfenben.
145. **Nipperskåp** af trä med hopplister och inredning, lådor och speglar.
146. —„— af svart trä med hopplister. Inredning med lådor.
147. **Skrin** i form af en byrå i inlagdt trä. 1700-talets midt.
148. **Toilettskrin** med spegel i form af en byrå med trelådor, dold mekanik.
149. **Juvel-** och **penningskrin** af jern, dold mekanik.
150. **Skrin**, 3 st., ett kinesiskt af elfenben, ett med miniatyrmålning på locket, ett af glas med underlagd målning.
151. —„— af snidadt trä, innehållande diverse, etuier, spännen m. m., större parti.
151½. **Nipperskål** af förgyld koppar: från en oval fot uppstiger ett smalt vridet skaft, hvarå hvilar en större oval skål, i denna en Fortuna uppbärande en mindre skål af agat, fot och skål godronnerade i drifvet och ciseleradt arbete. Inskrift: Eisen war ich, Kupfer bin ich, Silber trag ich, Gold bedeckt mich.

II. Silfver.

152. **Dryckeskanna**, låg, cylindrisk, på tre ciselerade kulfötter, å locket englarnes tillbedjan. Vigt: 1,109. Stämplar: Stockholms vapen — tre kronor — W. S — och (senare) G H. Svensk.
153. —„—, mindre, cylindrisk, på tre kulfötter, å locket Gustaf II Adolf. V. 295.
154. —„—, mindre, cylindrisk, på tre svängda fötter, å locket Carl XII, begrafningsmedalj. V. 214. Stämplar: två ullsaxar — E. W. — B —. Svensk.
155. —„—, mindre, cylindrisk, på tre kulfötter. M². V. 143.

156. **Dryckeskanna**, miniatyr af silfver, på locket en Fredrik III:s tvåskilling. **Sejdel** af glas med silfverlock, miniatyr.
157. —„— af silfver på två fötter, rikt ornerad i 1500-talets stil. V.
158. —„— af hvit fajans (Rörstrand), med lock af silfver i drifven och ciselerad ornamentik med en Fredrik IV:s riksdaler i midten. V.
159. **Bägare** af silfver med lock, drifvet och ciseleradt arbete i 1500-talets stil. V. 427.
160. —„— af silfver, förgyld inuti och kring kanten. V. 274.
161. **Bägareställ** af diverse silfvermynt och medaljer. V. 504.
162. **Dryckeshorn** med beslag af silfver och figurer (tomtar) af occiderad legering.
163. **Bägare** af silfver, 4 st. mindre. V. 228.
164. —„— af silfver med lock, hvilar på tre kulfötter, filigranarbete mot förgyld botten. V. 86.
165. **Dryckeskoppar** af silfver, 5 st., deraf tre skålformiga på fot, en mugg med mytologiska scener i reliefmedaljonger. 1800-talets början.
166. —„— af silfver, 5 st. låga skålformiga.
167. **Skrin** af silfver, fyrsidigt med fasade hörn och högt lock, på fyra fötter, ciselerad och graverad ornering, på locket en cartouche med svensk greflig krona. Ovanlig och vacker pjes från 1600-talet. V. 325.
168. **Ask** af silfver, oval, drifvet och ciseleradt arbete. V. 137.
169. **Bägare**, af silfver, 2 st., en skadad (jordfynd), en med dekorering af tulpaner i drifvet arbete.
170. **Fat** af silfver, ovalt, ornering: kring brädden en lambrequin med bladverk, i botten Juno i ett gemak. V. 337. Stämplar inom en sköld R — H W vid en fortuna — S.
171. —„— af silfver, ovalt, ornering: kring brädden fåglar och och blommor, i botten Minerva, drifvet och ciseleradt arbete. V. 274. Stämplar Hamburgs vapen — P I. — W.
172. —„— af silfver, ovalt, dekorering: kring brädden fåglar och blommor, i botten en gosse på ett lejon, drifvet och ciseleradt arbete. V. 352.
173. —„— af silfver, ovalt, dekorering: kring brädden ymnighetshorn och fruktfestoner, i botten Juno, drifvet och ciseleradt. V. 257. Stämplar krönt Z — W S — T.

174. **Fat** af silfver, rundt, dekorering: kring brädden fåglar och frukter, i botten en genie på en delfin. V. 192.

175. —„—, ovalt af silfver, dekorering: kring brädden blommor, i botten genie med trädgårdsemblemer. V. 167.

176. —„—, ovalt, af silfver, dekorering: kring brädden en mussla och blomsterslingor, i botten Diana. V. 147.

177. —„—, rundt af silfver, dekorering: kring brädden och i botten blommor och blad, drifvet och ciseleradt. V. 189.

178. —„—, ovalt af silfver, dekorering: kring brädden löfverk och frukter, i botten herdescen, drifvet och ciseleradt. V. 124.

179. **Senapskanna** med lock på tre fötter N 3. Annan d:o hög i form af urna med lock och handtag L 3. V. 252.

180. **Brudkrona** af silfver, förgyld, rikt ciseleradt och drifvet arbete. Vacker pjes. V. 568.

181. **Thekanister.** af silfver, flat med lock. Ornering af graverad lambrequin upp- och nedtill. V. 132.

182. **Nautilus-snäcka**, fattad i silfver.

183. **Sockerskrin** af silfver, ovalt på fyra lejonfötter, på locket en liggande hund. M^3. V. 632.

184. —„— af silfver, fyrsidigt, svängda former. V. 632.

185. **Thekanna** af silfver, oval med rak sida, på fyra örnfötter med kulor kring nedre kanten och kring locket en genombruten bordure, på locket en papegoja. 1700-talets slut. V. 775.

186. —„— af silfver, rund, antik form. Ornering af lister och bårder i bladverk och äggstaf; på lifvet det kungl. Danska vapnet i gravyr. Tillhört grefvinnan Danner. V. 965.

187. **Sockerskål** af silfver, rund skål med handtag på hög fot, på locket en papegoja. S^3. V. 638.

188. —„— af silfver, i form af vas, med lock på hög fot. $S.^3$. V. 440.

189. **Gräddsnäcka** af silfver, hög på tre fötter i form af blommor, kring brädden en perlstaf. A^2. V. 182.

190. —„— af silfver på tre fötter. V. 165.

191. **Gräddkanna**, graverad. $F.^3$. V. 107.

192. —„—, hög äggform. $N.^3$. V. 93.

193. —„— på fot, vasform med locket och handtag. Lifvet godronneradt. $S.^3$. V. 258.

194. **Gräddkanna**, kaskform på fot i form af en delfin å sexsidig bas. Handtag, hvarå graveradt vapen. T.³. V. 282.
195. **Kaffekanna** af silfver, päronformad med lång pip och handtag. V. 495.
196. —„— af silfver, form som föreg. V. 309.
197. **Sockerskål** af silfver, låg tolfsidig, förgyld inuti. V. 204.
198. **Såsskål** af silfver, med fat, skålen låg vasform godronnerad, fatet tolfsidigt. V. 597.
198. **Saltkar**, 2 st., skålform på fot i form af delfiner på godronnerad bas. G³. V. 152.
200. **Etuikuvert**, bestående af knif, gaffel och sked, skaft i ciseleradt arbete. Originaletui, dateradt 1778.
201. **Skedar** af silfver, 3 st. 1600-talet.
202. —„— af silfver, 3 st. 1600-talet.
203. —„— af silfver, 3 st. 1600-talet.
204. —„— af silfver, 3 st. (en lappsked).
205. **Sked** och **sockertång** af silfver.
306. **Glöggskedar**, 10 st. af silfver, förgylda, med fiskbenskaft.
207. **Salt-** och **senapskedar** af silfver, 4 st.
208. **Skålar**, "kåsor", 2 st. af silfver, på fot med handtag i form af gripar, fr. Bleking. V. 410.
209. **Skålar** af silfver, 2 st., ovala, lifvet godronneradt, handtag pressade.
210. —„— af silfver, 2 st., ovala.
211. —„— af silfver. 2 st., ovala.
212. **Skål** af silfver på fyra fötter i form af mascaroner, utsvängd brädd, rikt drifven och ciselerad roccocoornering, handtag i form af genier. V. 151.
213. —„— af silfver, liknande form och dekorering. V. 86.
214. **Saltkar**, 2 st. **Cigarrkoppar**, 2 st. af silfver.
215. **Gumshorn** i silfverfattning på fyra fötter, på locket en delfin; lock af silfver, fot till en bägare af d:o. 3 pjeser.
216. **Vaxstapelställ** och **cigarrställ** af silfver. V. 322.
217. **Cigarrställ** af silfver. V. 279 och en papperspress.
218. **Sköldpaddskal**, fattadt i silfver.

III. **Skulptur** (Marmor, Alabaster).

219. **Gustaf II Adolf,** byst i marmor på fyrsidig sockel, harnesk, draperad mantel, stor spetskrage. Typen liknande en bronsbyst i Kongl. Slottet och på nationalmuseum. Intressant arbete från 1600-talet.

220. **Carl von Linné,** byst i alabaster på rund sockel af svart marmor; halsduk med krås, väst och draperad kappa. Nordstjerneordens kors.

221. **Carl Johan Uddman,** byst i hvit marmor på rund sockel. Sign. C. G. Sergel. 1776.

222. **Statyetter,** 4 st. i alabaster. Venus, Bacchus, Paris och Helena. På socklar och med grönmålad fot.

223. **Målarekonstens genius,** statyett i alabaster på sockel, omgifven af fyra bundna slafvar. Alabaster.

224. **Liggande Venus,** två statyetter och två byster, alabaster, 5 st.

225. **Obelisk** i egyptisk stil, alabaster, samt monument med torn under en baldakin af kalksten och trilobiter (petrifikat).

226. **En jägare,** statyett på sockel, alabaster.

227. **Thorwaldsens Lejon vid Luzern,** kopia i marmor. Sign.: Schwegler. — Hufvud af en skäggig man, marmor. Antik. — Byst af en man i 1600-talets drägt, relief i marmor.

228. **Konungarnes tillbedjan,** relief i alabaster med förgyllningar. Sign.: R. N. — Kopparormen i öknen, relief som föreg. Sign.: G. N. N. — Cyrus på sin vagn, relief som föreg. Sign.: T T. — Kain, relief, alabaster.

229. **Nero,** bröstbild åt h., relief i röd marmor på hvitt. Tillhört konung Karl XV:s samling.

229 1/2. **Caméer,** 4 st. i en ram. Gemmer, 4 st. i en ram.

Skulptur i elfenben.

230. **S:ta Brigitta**, hel figur, relief (insatt på svart bakgrund i ram).
231. **Drottning Christina**, profil åt h., relief i oval bronsram med kunglig krona.
232. **Konung Fredrik I af Sverige**, profil åt h., i allongeperuk, harnesk, spetshalsduk och draperad mantel. Sign.: I. G. V. L. Oval.
233. **Porträtt** af en yngre man, profil åt h., i allongeperuk, kràs och kappa; oval.
234. **Porträtt** af en dam från 1600-talets senare del, bröstbild en face åt v., relief i fyrsidig ram af elfenben.
235. —„—af en furstlig person. 1600-talet. Relief i Bernsten.
236. **Fredrik V** och Juliana Maria af Danmark. Dubbelporträtt, bröstbilder åt h., relief i rund ram af elfenben. Sign.: L. Spengler.
237. **Fredrik V af Danmark,** bröstbild, profil åt v. med lagerkrans och elefanterorden, relief i oval ram i svart och guld.
238. **Porträtt** af en yngre man från 1600-talets senare del. Bröstbild en face. Håller en ring i h. handen, upptill h. ett adligt vapen, i fyrsidig svart ram.
239. **Michaelangelo Buonarotti.** Bröstbild, profil åt h. i oval.
240. **Albrecht Dürer.** Bröstbild, profil åt v. i oval.
241. **Fredrik Wilhelm III af Preussen.** Bröstbild, profil åt v., oval i svart ram med brons.
242. **Drottning Louise af Preussen.** Bröstbild, profil åt v., oval i svart ram med brons.
243. **Elis Schröderheim.** (?) Bröstbild, profil åt h. i svart oval ram.
244. **Martin Luther.** Bröstbild en face i rundel med mihi Tertius Fiias. (?)
245. **Dubbelporträtt.** Påfven Benedictus XIV, bröstbild, profil åt h.; på baksidan konung af Spanien, bröstbild, profil åt h. i rundel.
246. **Christian IX af Danmark.** Hufvud, profil åt v., oval i bronsram.

247. **Porträtt** af en man från 1700-talets midt. Böstbild, profil åt v., oval i bronsram.

248. —„— af en katolsk andlig från 1600-talets slut. Bröstbild en fase, oval.

249. **Björnstjerne Björnson.** Hufvud, profil åt v. Sign.: Roma 1862 G. Oval svart ram.

250. **Porträtt** af en man från 1800-talets förra hälft. Bröstbild profil åt v., oval i svart ram.

251. —„— af en militär från 1800-talets början, midjebild en face, oval i svart ram.

252. —„— af en man från 1700-talets slut. Bröstbild, profil åt h. i oval ram under glas.

253. **Maximilian I** af Bayern, bröstbild, profil åt h.

254. **Porträtt** af en man från 1700-talets midt, i oval ram, samt qvinlig figur med en spade, 1600-talet, oval i bronsram.

255. —„— af en man från 1800-talets midt, hufvud, profil åt h., bernsten i oval ram.

256. **Reliefer,** 3 st. i elfenben. Jägare — Herdinna — Ett möte, från 1700-talet i ramar från samma tid.

257. **Kinesiska figurrelieter,** 2 st. i svarta ramar samt en genie med två byggnader. Grupp i elfenben, förgyld rund ram.

258. **Venus och Amor, Venus och Mars,** 2 st. reliefer i elfenben. Svarta ramar.

259. **Madonna med Kristusbarnet,** statyett på sockel af trä. H. 23.

260. —„— spira i v. hand på sockel af trä. H. 22.

261. **Apostel,** statyett i elfenben, på sockel af trä. H. 24. 1600-talet.

262. **Flora,** statyett i elfenben, i antik drägt med krans af blommor på håret och ett ymnighetshorn i v. handen, på sockel af elfenben. H. 26. 1600-talet.

263. **S:t Michael,** statyett i elfenben; iklädd antik rustning med hjelm, fana i v. hand; den h. upplyftad, stående på moln af perlemor, sockel af svart trä. H. 28. Elegant arbete från 1700-talets midt.

264. **J. J. Rousseau,** byst i elfenben på postament af d:o. Sign.: Rosset.

265. **Voltaire,** byst i elfenben på högt postament af marmor. Sign.: Rosset.

266. **Mansporträtt** från 1800-talets midt; byst i elfenben på sockel af trä.

267. **Bavaria**, statyett i elfenben på sockel af d:o. — Gänsemännlein, statyett i elfenben på sockel af d:o.

268. **Judith** — Almanachsförsäljare, statyetter i elfenben på socklar af svart trä.

269. **Minerva** — Jägare — Slagtare, statyetter i elfenben.

270. **Lekande barn**, gosse och flicka, med en hund och en kanin. Grupp i elfenben.

271. **Två barn**, grupp i elfenben. 1600-talet. — Man, lekande med två barn. Grupp i elfenben. Kinesisk.

272. **Crucifix**, i elfenben. Sign. Carlo Blomberg. 1863. — Lock till pokal af elfenben och buxbom.

273. **Dryckeskanna** af elfenben, fattad i silfver, reliefdekorering af Bacchuståg med Silenus, fauner och nymfer under barngestalter. Sign.: A. R. 1630.

274. **Kinesisk båt** af rundadt och utsågadt elfenben.

275. **Rifjern** för snus, fattadt i elfenben. Rikt skulpterad pjes från 1600-talets slut.

276. **Madonna i gloria på jordgloben**, relief. Nunna, relief. 1600-talet.

277. **Knif** och **gaffel** med skaft af snidadt elfenben. Konung och drottning. Daterade 1706. Originaletui af läder.

278. **Knif med skaft** af snidadt elfenben. (Tron; Hoppet; Kärleken och Rättvisan).

279. **Rytteriträffning**, relief i elfenben. 1600-talet.

280. **Elfenbensreliefer**, en europeisk, två kinesiska.

281. **Porträttreliefer i elfenben**, 17 st., i ram af skuret trä. (Kinesisk).

282. **Elfenbensrelief**, allegori, i ram af hopplister. 1600-talet.

283. **Elfenbenssniderier**, diverse mindre, ett parti.

284. **Reliefer i elfenben**, europeiska och kinesiska, ett parti.

285. **Reliefer** och **snideri** i perlemor, ett parti.

286. **Tärningbägare** af elfenben, 2 st.

286 1/2. **Carl XII**, reliefporträtt, profil åt h. Elfenben.

Skulptur i trä.

287. **Sofvande Venus**, liggande statyett i buxbom på sockel af svart trä.

288. **Liggande qvinna i ett kök**, till v. ett landskap. Relief i buxbom, i ram.

289. **Venus** och **Hercules**, statyetter i buxbom. Eleganta och vackra arbeten från 1600-talet. På socklar af svart trä.

290. **Silenus** och **Bacchus**, statyett i buxbom, på sockel af svart trä.

291. **Qvinna med en bok**. — Den helige Christoffer, statyett.

292. **Tron**, **Hoppet**, **Kärleken**. Tre statyetter i trä. På socklar i götisk stil.

293. **Statyetter** i trä, 3 st.

294. **Klock-foder**, stående af snidadt trä, två qvinnofigurer, uppbärande en cartouche. Roccoco.

295. **Johannes**. — **En engel**. — Två tillbedjande helgon, statyetter i förgyldt snidadt trä.

296. **Tiggarmusikant**. — **Barnröfvare**, statyetter i snidadt trä.

297. **Bebådelsen**, relief i trä.

298. **Thebjudning**, — **Sängkammaren**, interiörer i snidadt trä, i ramar inom glas. Intressant arbete från 1700-talets midt.

299. **Tiggare**, 3 st. statyetter i trä och elfenben.

300. **Rifjern** för snus, fattadt i snidad buxbom, på framsidan ett vapen bland ornamentslingor, på baksidan Minerva och en "Vildman" med inskr.: "Ni bongré, ni malgré". Dito enklare.

301. **Pokal**, en mångfald i hvarandra svarfvade bägare. — Dosor, 2 st. — Gren af Libanons cedrar.

302. **Kinesiska hjeltefigurer**, 2 statyetter i snidadt trä, måladt och förgyldt.

303. **Kinesiska figurer**, 2 st. statyetter i snidadt trä.

304. —„—, 3 st. i snidadt trä.

304½. **Helgonfigur**, statyett i snidadt trä målad. Dito 3 st. i relief, målade och förgylda.

Skulptur i kinesisk Spiksten.

305. **Urnor**, 2 st. i form af vinstockar.
306. **Statyetter**, 2 st. på socklar.
307. **Grupper**, vidunder och gudar, 2 st.
308. **Grupp**, två figurer vid ett träd. Dito tre figurer på en sockel.
309. **Sittande figurer**, 2 st.
310. **Diverse figurer**, 5 st.
311. **Klippor** med vågor och fiskar, 2 st. — Buddha i en nisch, genombruten sockel, 4 st.
312. **Diverse figurer**, ornament m. m., 1 st.
313. —„—, 10 st.
314. **Diverse sniderier**, blommor, blad, djur, 21 st.

Skulpturer i terracotta, gips m. m.

315. **Gustaf II Adolf**, statyett i svart terracotta efter Molins staty i Göteborg.
316. **Mozart** och **Schiller**, 2 st. statyetter i svart terracotta.
317. **Carl XIV Johan**, byst i förgyldt jern på sockel af trä.
318. **Geijer**, byst i terracotta. Okänd man, byst i vax på sockel.
319. **Allegori** öfver Pommerska kriget. Grupp i terracotta. Sign.: Dardel 1788.
320. **Bågskjutande Amor**, statyett i terracotta. Sign.: J. Forsberg.
321. **Morakulla**, som säljer hårarbeten, statyett i terracotta af H. K. H. Prinsessan Eugenie.
322. **Gossar, som leka häst**, grupp i terracotta. Sign.: J. Forsberg.
323. **Flickor, lekande med en hund**, grupp i terracotta. Sign.: C. A. Söderman, 1662. Draperad qvinlig figur, statyett i terracotta. Sign.: A.
324. **Flora**, statyett i terracotta.

325. **Sittande Odin**, modell i lera af B. E. Fogelberg. — Anfall af en tiger, en moder med sitt barn på en liggande kamel, som anfalles af en tiger.

326. **Porträttbyst** af en dam (fröken W.), terracotta. Signerad: Agnes Kjellberg 90. — Flicka med örhängen, byst i gips. Sign.: Agnes Kjellberg, 89.

327. **Gosse** med dufva, statyett i terracotta. Sign.: G. H. — Den förälskade tunnbindaren, grupp i terracotta.

328. **Liggande barn** som kyssas, grupp i terracotta. Sign.: S. Giöbel. — Flicka som mjölkar get. — Flicka som mjölkar ett får.

329. **Kaniner**, statyett i hvit massa. Sign.: A Fornander. — Hundar som slåss, större grupp i terracotta. Sign.: A Fornander.

330. **Mansfigur**, statyett i vax. — Hercules Farnese, statyett i förgyld terracotta.

331. **Alcibiades**, byst i förgyld gips.

332. **Kejsar Alexander I af Ryssland** och hans gemål, byster i målad gips, 2 st.

333. **Bondfolk**, 3 st. grupper i målad terracotta och gips.

334. **Fiolspelare**, statyett i målad gips. — Spansk bonde och dansande man, statyetter i målad terracotta.

335. **Apollino** och Mediceiska Venus, statyetter i jern på marmorsocklar.

336. **"You dirty boy!"** grupp i terracotta.

337. **Madonna**, statyett i förgyld gips. — Munk, — jägare, — hillebardier, — bondfolk; statyetter och grupper i målad terracotta, 5 st.

338. **S:t Bernardshund**, statyett i terratotta. Sign.: G. M 1884. — Tjur och hundar. — Vildsvin och hundar, grupper. — Dogg i målad terracotta.

339. **Kines**, statyett i trä med urverk.

340. **Kineser**, 2 st., kinesisk dam, statyetter i målad terracotta, alla nickande.

341. **Indier** och indisk dam, statyetter i målad terracotta med ljusstakar.

342. **Kinesisk mandarin**, — kinesisk dam, statyetter i målad terracotta, — 2 st. kinesiska tiggare, statyetter i målad terracotta, alla nickande.

343. **Kinesiska figurer**, 6 st. i målad papiermaché, alla nickande.

344. **Kinesiska gudomligheter**, 6 st. i bronserad gips.

IV. Keramik.

Europeisk.

345. **Sittande bonde** som spelar lira, statyett i färger och hvitt. Meissen.

346. **Två sittande figurer** à la chinoise i färger och hvitt. Meissen.

347. **Qvartett.** På en roccocoornerad klippa fem putti i 1700-talsdrägter, en som kapellmästare, fyra spelande olika instrument. Grupp i färger. Meissen.

348. **Pierrot** och **Colombine**, statyetter i färger. — Herdinna, statyett i färger. Meissen.

349. **Amoriner.** 2 st. "en cavalier", statyetter i färger. Meissen.

350. **Herdinna med ett lamm.** Gudinna med ymnighetshorn och en drake, statyetter i färger. Meissen.

351. **Sittande Harlequin**, statyett i färger. Meissen. — Harpspelerska, d:o. d:o.

352. **Lamm**, 2 st. Höna med kycklingar. Grupper i färger. Meissen.

353. **Fiskhandlare**, grupp i hvitt. Meissen. — Flicka med korg på högra armen och förklädet utbredt, statyett i hvitt. Meissen.

354. **Jupiter, Bellona, 2 Janitscharer, Sultana, Amorin, Herdinna**, statyetter i hvitt. Meissen.

355. **Dansande figur**, statyett i hvitt. — En get, statyett i färger. Meissen.

356. **Kärleksvalet**, stor grupp med Pansherm, i färger. Meissen.

357. **Sockerskål**, låg, rund med lock, — gräddkanna, låg. Ornering af strödda blommor på hvitt. Meissen.

358. **Harlequin, Colombine, Harpspelerska**, statyetter i färger. Frankenthal.

359. **Kaffekanna**, päronformig med grepe i form af en orm, pip en mascaron. Ornering af landskap i rödt på hvitt. Frankenthal.

360. **Flodgud** med två genier. — Neptun med två amoriner, grupper i färger. Fürstenberg.

361. **Militärer** i olika uniformer, 4 st. statyetter i hvitt. Wien.

362. **Mythologisk grupp**, krigare och sofvande flicka. — Gammal dam öppnar sitt penningskrin för en yngling, grupper i hvitt. Wien.

363. **Amorin** med ett lindebarn, statyett i hvitt. Gräddkanna med lock i blått och svart.

364. **Apa**, som artist med en afklädd qvinna som modell. Stor grupp i färger. Berlin.

365. **Flora** omgifven af tre amoriner, grupp i färger. Berlin.

366. **Sittande gosse** med drufvor. Flicka med sädeskärfvar. Gosse med tunna, statyetter i färger. Berlin.

367. **Fat**, aflångt, brädden refflad, omgifven af bred guldrand, i botten i en grön rosenkrans: Montezumas sändebud hos Cortes, i svart och hvitt. Berlin.

368. **Lyckliga älskande.** — Olyckliga älskande., grupper i färger. Köpenhamn.

369. **En dam**, insomnad på en soffa, uppvaktas af en kavaljer. Grupp i färger. — Gosse med en get, statyett i färger. Köpenhamn.

370. **Flicka** med blomsterkorg. — Flicka med sädeskärfvar, statyetter i hvitt. Köpenhamn.

371. **Trädgårdsmästare**, — Herde med lamm, — Andromeda, — Grönsaksförsäljerska, statyetter i hvitt. Köpenhamn.

372. **Två sittande figurer** à la Chinoise i hvitt. — Teflaska, blått och hvitt refflad. Köpenhamn. — Liggande lejon, biscuit. Köpenhamn.

373. **Torwaldsens Kristus** i biscuit. Köpenhamn.

374. **Gatpojkar**, 2 st. statyetter i färger. Modernt italienskt.

375. **Sittande gosse** och flicka, statyetter i färger med ljusstakar. Tyska.

376. **Nakna barn** med en svan. Fåglar på en klippa, 4 st. grupper i färger.

377. **Ryska folktyper**, 2 st. — Läsande amorin. — Amorin med en fogel, — Skördeman, — Gosse med en blomma, 6 st. statyetter i färger. Ryska och Tyska.

378. **Amoriner** med blomsterkorgar, 3 st. statyetter i färger. Chelsea.

379. **Vaser**, 2 st. på sockel, dekorering af cartoucher med putti, blommor och blad i hvitt på blått. Wedgewood.

380. **Thekanna** och grädkanna, dekorering af cartoucher med genier, blomsterfestoner och vinrankor i hvitt på blått. Wedgewood.

381. **Apollo, Bacchus, Jason**, statyetter i svart. Wedgewood.

382. **Urnor**, 2 st. äggformiga med hals och lock, handtag i form af satyrmasker med horn, svart. Wedgewood.
383. **Mercurius, Minerva**, statyetter i färger. Engelska.
384. **Pallas** med sköld och lans, statyett i färger. Engelsk.
385. **Henrik IV**, porträttrelief, profil åt v., hvitt på blått, biscuit. Sèvres. Sign.: Li.
386. **Jagten.** På en klippa en flicka med en hare i sitt förkläde, nedtill två jägare med hundar och en flicka med en fågelbur. Stor grupp i biscuit.
387. **De fyra elementen** under gestalt af fyra qvinnofigurer omgifvande ett postament, hvarå Venus och Amor. Stor grupp i biscuit.
388. **Flicka** insomnad vid ett träd, två gossar snatta ur hennes korg. Stor grupp i biscuit.
389. **Älskande par** med Amor. Stor grupp i biscuit.
390. **Diana** och Endymion. Stor grupp i biscuit.
391. **Fortuna** lekande med Amor, statyett i biscuit.
392. **Amor** och **Venus**, grupp på postament i biscuit.
393. **Qvinna** sörjande vid en urna, statyett på postament i biscuit.
394. **Ceres**, statyett på sockel i biscuit.
395. **Flickan** och kärleken, grupp på sockel med blomsterfestoner i biscuit.
396. **Naken qvinna** sittande på ett altare i biscuit.
397. **Hvilande nymf** och en amorin, grupp i biscuit.
398. **Apollo**, statyett i biscuit.
399. **Venus** som straffar Amor, grupp i biscuit.
400. **Yngling** och flicka, grupp i biscuit.
401. **Herdinna** med ett lam, — Herde med en get, statyetter i biscuit.
402. **Trädgårdsmästare**, yngling med blommor, — S:t Petrus, statyetter i biscuit.
403. **Kejsar Joseph II**, byst på sockel med fot af marmor i biscuit.
404. **Porträtt-byst** i biscuit på fot af marmor.
405. **Konung Fredrik Wilhelm IV** af Preussen, byst i biscuit på postament med fot af marmor.
406. **Drottning Louise** af Preussen, byst i biscuit på postament med fot af marmor.

Svensk keramik.

Marieberg:

407. **Neptun** stående på en snäcka, iklädd ett fladdrande draperi, vid hans fötter en delfin; sockel i roccoco-ornering med snäckor och musslor. Dekorering i guld och färger.
408. —„— lik föregående, men ej på sockel.
409. **Statyetter,** 2 st. Turk och flicka med en bok. I färger.
410. —„—, 2 st. Herde. Dekor.: i färger. Herdinna i hvitt.
411. **Gosse** och **blomsterflickor**, grupp i hvitt.
412. **Hönsgumma**, grupp i hvitt.
413. **Mexikansk prinsessa**, statyett; hon står invid en trädstam, mot hvilken stödes ett ymnighetshorn och ett koger, och är iklädd en drägt af brokiga fjädrar. Dekor.: i färger och guld. Sign.: MB. N:o 3 H. S. Högst sällsynt pjes af den första "fina fajansen."
414. **Statyetter,** 3 st. Två dansande damer, en barnfigur med båt, nät och åra, gul fajans.
415. **Rapphöna** (ask) i färger. Sign.: G. L. L. (Gabriel Lindlöf).
416. **Dufva i sitt bo** (ask) i färger. Sign.: MB. B. (Berthevin). AB. (Anders Berggren.)
417. **Båt** med lejonhufvud i stäfven, mascaron i aktern, på däcket en sittande man och två tunnor (ask). Dekorering i färger. Högst sällsynt.
418. **Vaser**, 2 st. höga päronformiga, med lock, foten i form af en trappa med en kanin. Dekorering (olika) i violett på hvitt. Sign. och dato 1773.
419. **Vas**, liknande föreg., mindre.
420. **Potpourri-kruka.** Dekor. i hög relief af ros-kvistar med knoppar och blommor i färger på hvitt, på locket en papegoja. Sign. och dat. 1765—66.
421. —„—. Dekor. som föreg. Locket af bleck.
422. **Skriftyg** med bläck och sandhorn, roccocoform. Dekor. i blågrått. Sign. och dat. 1776.
423. **Urnor,** 2 st. Nyantik form, på mörka socklar, dekor. af medaljonger, festoner och rosetter; den ena med landskap i grönt på elfenbenshvitt, den andra i rödt och guld på elfenbenshvitt. (Ett lock saknas).

424. **Urna** med lock och böjda handtag, nyantik form. Dekorering af guirlander och bladlister i bronsfärg på blått (bleu de Roi). H. 42 cent.

425. **Urnor**, 2 st. Form som föreg. Dekor. af guirlander och bladlister i guldfärg och landskap i tusch på elfenbenshvitt. H. 42.

Rörstrand:

426. "**Herr Grön**", "rökgubbe", hel, stående figur i grön rock och mössa, rökande en stor pipa. Sign.

427. **Mugg**, rak med grepe. Dekor. Bellmansscen efter Chiewitz; i färger på elfenbenshvitt. Sign. Sällsynt.

428. **Urna** i kejsarstil, med handtag i form af qvinliga "hermer", lockets knopp af tre qvinnohufvud. Dekor. i mörkblått på hvitgult. Sign. och märkt "Rosendal" under kongl. krona. — Flaska i form af en stående ring, omvirad af drufrankor. Dekor. i färger på blått.

429. **Dryckeskannor**, 3 st., två i form af en "gubbe" i trekantig hatt, sittande med en mugg på knäet, båda olika. Dekor. i färger. Den tredje en "gubbe" i en stol med hatten i knäet och en lykta i v. hand. Dekor. i färger. Sign.

Gustafsberg:

430. **Snusare**, 2 st., en i hvitt, en i färger.

431. **Statyetter**, 5 st., två, Flora och Skördeman i färger; tre i hvitt.

Utländsk fajans.

432. **Dryckeskanna** i form af en sittande "gubbe", "Toby Fillpot" i trekantig hatt med en mugg öl på knäet, i färger. Sign. Walton. — Rundt kärl med fyra handtag. Inskrift och dekorering i färger.

433. **Urna**, stor, äggformig med lock, ornering upptill en blomsterfris med cartouche, nedtill en bladlist, i öfrigt strödda blomqvistar med foglar i blått på hvitt. Delft. Sign.

434. **Vaser**, flaskformiga. Dekorering à la chinoise i blått på hvitt. Delft. Sign.

435. —„—, kurbitsform, ornering af blomsterqvistar i blått på hvitt. Delft. Sign. — D:o äggform med lock, refflad och dekor. i blått på hvitt. Delft. Sign.

436. —„—, 2 st., hög flaskform, åttkantiga, ornering: blommor i blått på hvitt.

437. **Kor**, 4 st., liggande, i färger. Holländska.

438. **Frukttallrik** med en melon, citroner, päron, vindrufvor och plommon i färger. Tysk. Sign.

439. **Vigvattenskärl** (applique). Dekor. i relief och färger. Italienskt.

440. **Antika vaser**, lampor m. m. i bränd lera, stort parti.

441. **Dryckeskärl** (krus, bägare m. m). 4 st. olika.

442. **Skåp**, 2 st. Dekor. i brunt på gult. Sign. Anders Wadberg. Vesterås 1748.

Orientalisk Keramik.

443. **Påfågel** med höjda vingar och utbredd stjert i brokiga färger. Kina. Antik, ovanlig pjes.

444. **Kanna** med lock i form af ett sittande lejon (vidunder), bärande en frukt. Ornering i relief och brokiga färger. Kina.

445. **Trana**, stående på ett ben, ornering i färger. Kina.

446. **Falk**, sittande på en trädstam, hvitt.

447. **Gudabilder**, 2 st. Statyetter, iklädda underdrägt i grönt med chrysantemumblommor i gult, öfverdrägt i hvitt med bamburör i svart, rödt hufvudkläde, stående på en sockel i form af en ur hafvet uppskjutande lotusblomma. Kina.

448. **Gudabilder**, 2 st. Statyetter på genombruten sockel, gul rock, röda benkläder, en vas i v. handen, ornering af blommor i färger.

449. **Gudabild**, qvinlig, statyett, sittande på hög sockel med ett barn på knäet, ornering i färger och guld.

450. **Statyetter**, 2 st., en sittande med blottadt bröst och mage (Guden "Pou-Tai"), en stående, halt med djefvulsansigte, dekorering i färger.

451. **Hundar**, 2 st., sittande, röda med gröna halsband.

452. **Statyetter**, 4 st., två sittande, två d:o qvinnor med barn vid bröstet.

453. —„—, 4 st., två i färger, två i hvitt.

454. —„—, 5 st., fyra i färger, en i hvitt.

455. **Figurer**, 6 st., liggande med ena handen under hufvudet, i färger (applique).

456. **Fåglar**, 4 st., två i färger, två (ugglor) i hvitt och blått.

457. **Vaser**, 3 st., applique; en större med handtag i form af vingade lejonhufvud, hållna af två manliga figurer med hvar sin vas i andra handen. Två mindre i samma anordning, olika ornering i färger.

458. **Thekannor**, 3 st., en päronformig, refflad, ornering af blommor i blått, rödt och guld på hvitt, en plattare med ornering af blommor i färger på hvitt, en högre med blommor i cartoucher på blå botten.

459. —„—, 3 st., större än föreg., en klotformig ornering denteller i blått, blommor i färger inom cartoucher af blått; en, liknande form, ornering af landskap i färger; en, liknande form; ornering: mångfärgade blommor i bladformade hvita cartoucher på brunt.

460. **Thekanna**, stor, klotformig, dekorering af två kinesiska figurscener i färger, i stora cartoucher omgifna af mindre d:o med europeiska scener och på botten af rika slingor i guld.

461. **Cremekoppar**, 5 st. olika; statyetter, 2 st., små i färger och guld.

462. **Ljusstakar**, 2 st.; fyrsidig fot, på foten två hundar, stödda mot den höga stammen; ornering af blommor, bordyrer i färger och guld.

463. —„—, 2 st. låga, vid fot, hvarå pip i form af en blomma med stjelk; färger och guld på hvitt.

464. **Kanna** och ask, i form af en melon, dekorering af blommor i färger på hvitt.

465. **Vaser**, 2 st.; en "craquelé" i perlfärg med bordyr och handtag i brons; en flaskformig gul med chrysantemumblommor i blått och hvitt.

466. —„—, ett par höga, bägarformiga, ornering af långsträckta cartoucher med drakar och tranor i färger och guld, botten af chrysantemumblommor i guld och rödt på blått och hvitt, kring bredden en rad compartiments i färger och guld.

467. **Vaser**, ett par, europeisk stil, i form af trädstubbar, på hvilka två "putti" hålla en bägarformig vas omsvept af ett rödt draperi, ornering i färger.

468. —„— med lock, ett par, långsträckt, tillplattad päronform, ornering: medaljonger med kinesiska figurscener i färger, omgifna af blomsterslingor i hög relief och färger, handtagen i form af två manliga figurer, på locket ett lejon i guld.

469. —„—, ett par, hög päronform, spiralformigt godronnerad, låg cylindrisk hals, ornering af blommor i färger.

470. —„—, ett par, päronform, utsvängd fot och hals, handtag i form af två drakar, ornering: blommor och fjärilar i färger.

471. —„—, ett par, långsträckt platt päronform, ornering: kinesiska figurscener i färger omgifna af slingor i blått på botten af ett flätmönster i rödt och guld; handtag i form af drakar.

472. **Vas** med lock, stor, päronform; ornering i guld på blått (bleu de roi).

473. —„—, hög bägarform, ornering i guld på blått som föreg.

474. **Potpourrikrukor**, 2 st. med lock (det ena af bleck), ornering: fantastisk fogel bland blommor (pioner) i färger på hvitt.

475. **Vaser**, 2 st. små, europeisk ornering af blommor i färger på hvitt; — bägare, ornering fågel bland blommor (chrysanmum och pioner) i färger; — kaffekanna, liten med ett A i medaljonger, omgifna af blommor i färger.

476. **Koppar** med fat, 2 st.; en med europeiska monogram under krona, fatet med samma monogram, en med kinesiska troféer, fatet olika i färger på hvitt.

477. —„— med fat, 4 st. olika, dekorering med blommor och fåglar, landskap i färger på hvitt.

478. —„— med fat, 4 st.; (två med grepar), ornering af kinesiska figurscener i färger på hvitt.

479. **Spilkum** med fat; ornering: strödda rosetter i färger på blå botten med ristade spiralornament. Sign.

Kaffekanna, låg, cylindrisk af röd lera, ornering i relief.

480. **Vas** i form af en trädstubbe, hvarå två putti hålla en bägarformig vas omsvept af ett draperi, derofvan en fruktskål i genombrutet arbete, dekorering i blått och hvitt. Europeisk typ.

481. **Vaser**, ett par med lock, hög päronform, ornering af stora blommor och bordyrer i blått och guld på hvitt.
482. —„—, 2 st. i flaskform (olika); en med lock i förgyldt silfver, ornering i blått på hvitt.
483. —„—, ett par med lock, sexkantiga, hög päronform, ornering i blått på hvitt.
484. —„—, stor, låg päronform med låg cylindrisk hals, dekorering af kinesiska figurscener i cartouche omgifna af blomsterslingor i blått på hvitt.
485. **Koppar** med fat, 4 st. olika; tre i blått på hvitt, en i färger.
486. **Kannor** för bordställ (senap, socker, m. m.) samt ett saltkar, ornering i blått på hvitt. Ovanliga pjeser.
487. **Potporrikrukor**, 3 st., stora med lock i blått på hvitt.
488. —„—. Tre mindre i blått på hvitt.
489. **Vaser**, kolossala, med lock, 2 st.; ornering af landskap och bordyrer i blått på hvitt.
490. —„—, 2 st. flaskformiga i röd lera, ornering i relief.
491. —„—, 2 st. med lock i svart lera, ornering af bordyrer i relief.
492. **Äggkoppar**, 4 st. i svart och röd lera (en monterad i brons).

V. Glas.

492½. **Remmare** med lock, stor, af hvitt glas, å foten och locket gjutna rosetter, kring lifvet etsad ornering och inskrift: "Tompte Boo Lyckas Skåhl". H. 35.
493. **Pokal**, stor med lock, slipad ornering, etsad inskr.: C. D. H. 47.
494. —„—, större än föreg., slipad ornering, etsadt monogram C. D. H. 34.
495. —„—, större än föreg., med lock, gjuten och slipad ornering, etsad inskr.: C. D. H. 61.
496. —„—, kolossal, med lock, slipad ornering med blomsterguirlander i guld. H. 69.

497. **Remmare**, stor af hvitt glas med lock, på foten rosetter i relief, kring lifvet etsadt landskap med figurer. H. 33.

498. —„—, stor af hvitt glas med lock, på foten rosetter i relief. H. 34.

499. —„—, 2 st., en mindre med lock, hvarå en krona, kring foten trådspiral; en större med refflad fot, röd.

500. **Pokal** med lock, hvarå en dubbel lilja, kring lifvet etsadt landskap och inskr.: „Fars wälkomna". H. 44.

501. —„— på hög smal fot, med lock, hvarå en stor krona, kring lifvet etsadt landskap. H. 41.

502. —„— med lock, rikt facettslipad ornering. H. 32.

503. —„— med lock, slipad och etsad dekorering: "Räfven och tranan." H. 35.

504. —„— med lock, hvarå en annan d:o mindre, etsad dekorering: Amor med en dufva bland blommor. H. 34.

505. —„— med lock, hvarå handtag i form af en ring. Dekor.: en hjortjagt samt en medaljong, hvarå en dam och en räf med inskr.: "Jungfer, haben wir was zu handeln?" H. 34.

506. —„— med lock, slipad ornering och etsadt vapen. H. 34.

507. —„— med lock och Englands kungliga vapen, etsadt. H. 33.

508. —„— med lock, slipad ornering med lister och en herdescen i guld. H. 31.

509. —„— med lock, ornering i guld och kring lifvet ett landskap med hjortar, etsadt. H. 29.

510. —„— med lock, rikt slipad ornering. H. 31.

511. —„—, 2 st. med lock, båda med Ulrika Eleonoras namnchiffer under kunglig krona. Etsad. H. 29.

512. —„— med lock, slipad och etsad ornering. Lovisa Ulrikas namnchiffer. H. 28.

513. —„— med lock och Gustaf III:s namnchiffer under kunglig krona, etsadt. H. 28.

514. —„— med lock, slipad dekorering och etsadt vapen med inskr.: "Vivat Johannes Roth, den 5 october MDCCLXVII". H. 28.

515. —„— med lock, slipad och etsad dekorering, å ena sidan en katt, å den andra en uggla med en råtta. Inskr. på Holländska. H. 30.

516. **Pokal** med lock, rikt etsad ornering med "putti" bland bladslingor. Fot af tenn. H. 30.
517. —„— med lock, etsad dekorering, cartouche med Amor och en drake. Inskr.: „Ich bezwinge auch die aller grausamste." H. 28.
518. —„— på fyrkantig fot med lock, rikt slipad och etsad ornering: mytologiska scener. H. 28.
519. —„— med lock, slipad dekorering med ränder, slingor och herdescen i guld, roccoco. H. 27.
520. —„— med lock, etsad ornering: Amor och Venus med inskr.: "Leide oder bleibe davon". H. 24.
521. —„— med lock, slipad och etsad ornering: cartouche med två dufvor som kyssas och inskr.: "Steht getreu ohne Reu". H. 25.
522. —„— med lock, slipad och etsad ornering: adligt vapen. H. 24.
523. —„—, åttkantig, slipad och etsad ornering: Amor med inskr.: "Sterben oder überwinden". H. 19.
524. —„— med sugrör i form af en hjort, ornering af trådspiral. H. 27.
525. —„—, venetiansk, hög, rak form, upptill åttkantig. Ornering af dubbel trådspiral. H. 29.
526. —„—, hög, rak, med etsad ornering: namnchiffer, C. O. under krona och årtal 1729. H. 31.
527. **Bägare**, hög, rak, dekorering i färger med vapen. Modern. H. 34.
528. —„—, 2 st., spiralrefflad ornering. H. 20.
529. —„—.
530. **Kanna** i form af ett horn på fot, etsad dekorering, modern.
531. **Bägare** med lock, rikt etsad ornering.
532. —„—, gjuten och slipad, rikt facetterad.
533. —„— med slipad ornering: nejlikor och blad.
534. —„— med etsad dekorering: Carl XII:s namnchiffer under krona.
535. —„—, rikt slipad och etsad ornering.
536. —„—, etsad ornering: medaljonger med figurer och inskriptioner.
537. —„—, etsad ornering: hjortjagt.
538. —„—, refflad, målad cartouche, inskr.

539. **Bordställ** för saltkar i form af en stam med 10 grenar (en borta), hvarå hänga korgar af glas (7 st.), öfverst en krona. H. 37. Sällsynt pjes.

540. **Kandelaber** för 5 ljus, af slipadt glas med armar af messing.

541. **Flaska**, konisk, ornering af etsade guirlander och allegoriska framställningar i medaljonger med franska inskrifter. H. 27. Sällsynt.

542. —„—, tillplattad klotform med hög hals, etsad och slipad dekorering af stjernor och facetter, midt på ena sidan en medaljong i rödt glas med guld.

543. **Karaff** med propp, slipad och etsad dekorering: medaljonger med Carl XIII:s och Carl Johans bröstbilder och furstliga och kungliga vapen.

544. —„— med propp, slipad och etsad dekorering: i en ram omgifven serafimerkedja och troféer; utsigt af Mynttorget i Stockholm.

545. **Flaskor**, 2 st (bränvinsflaskor).

546. **Glas**, 2 st., vid fot, kort stam, hög trumpetformad skål, etsad dekorering af blommor i en krans med palmqvistar, ett hjerta genomborradt af en pil och omgifvet af flere.

547. —„—, 3 st., ett högt spetsigt på hög fyrkantig slipad fot, ornering af en etsad cartouche, hvarå en hare förföljd af en fogel med inskr.: "schneller als den Blitz"; två med hög fot och spetsig skål.

548. —„—, 2 st. olika, båda med Adolf Fredriks namnchiffer, ett i guld, ett utan (det ena med gammal skrift: "Begagnad af Adolf Fredrik i Hudiksvall år 1751 . . .".

549. —„—, 5 st., två lika med hög fot, utböjd skål, etsad ornering och inskrifter, två med monogram under krona, ett med inskr.: "Jag lefver förnöjd".

560. —„—, 6 st., spetsglas, tre och tre lika; etsade med allegoriska framställningar i medaljonger, de ena med svenska, de andra med tyska inskrifter.

551. —„— på hög sexkantig stam med spetsig skål, etsad dekorering, Ulrika Eleonoras namnchiffer under krona.

552. —„—, 2 st. venetianska, ett på hög slipad fyrkantig stam, spetsig skål med etsad ornering: flugor, skalbaggar m. m.; ett med ornering af tre ringar i handtag.

553. —„—, 2 st. på låg stam med höga vida, skålar, rikt etsad dekorering med allegoriska framställningar och tyska inskr.

554. **Glas**, 2 st. dricksglas med Fredrik I:s namnchiffer i guld.
555. —„—, 3 st. dricksglas, två med allegorier och inskrifter, ett med "Gamla operan".
556. —„—, 8 st. dricksglas, alla olika, två med förgyld dekorering, två med inskrifter, ett med porträttlandskap.
557. —„—, 6 st. dricksglas med slipade refflor och dekorering i färger och guld.
558. **Muggar**, 2 st. af "mjölkglas" med figurer i färger och guld.
559. **Glas**, 5 st. likör- eller bränvinsglas, hög stam, liten äggformig skål. Ovanlig typ.
560. —„—, 2 st. och en flaska i form af stöflar. Sällsynta pjeser fr. 1700-talet.
561. **Flaskor**, 4 st. och ett glas, ornering i färger.
562. —„—, 3 st., en i form af tekittel, en i form af en häst, en ättiksflaska med femdubbel hals.
563. **Tobakspipa** af glas.
564. **Flaskor** m. m., 5 st. diverse.
565. **Kläppar** för ljuskronor, 3 st. kulformiga, slipade.
566. **Glas**, 2 st. brunnsglas med vyer och namnchiffer i rödt och hvitt. "J. Lundin 1844. — "B v B." (Beskow).
567. **Schatull** med sex större och sex mindre fyrkantiga flaskor, ornerade i guld.
568. —„— med tre fyrkantiga flaskor (Carl Johans namnchiffer).
569. —„— med tre fyrkantiga flaskor (silfvermonterade korkar).

VI. Emaljer.

570. **Dryckeskanna** med pip, kring halsen genombruten, strödda blommor i färger på hvitt.
571. **Thedosor**, 2 st., ornering af drakar bland moln i färger på blått.
572. —„—, 2 st., ornering: kinesiska genrescener i färger på hvitt.
573. —„—, 2 st., en fyrsidig med svängda sidor, ornering af landskap i färger på hvitt; en sexsidig med svängda sidor, orn. af blomsterslingor i färger på hvitt.

574. **Thedosor**, 2 st. sexsidiga med svängda sidor, kinesiska landskap, genrescener och blommor i färger på hvitt.

575. **Toilettfat**, låga båtformiga, orn. af slingor i färger på blått. Signerade.

576. **Skrifställ**, bestående af en fyrsidig bricka med landskap i färger på hvitt, bläck- och sandhorn, sexsidiga med svängda sidor, orn. af slingor i färger på hvitt.

577. **Brickor**, 2 st., en fyrsidig, ornering af blomsterslingor i hvitt på blått, en med svängd kant, kinesiska genrescener i färger.

VII. Arbeten i brons, koppar m. m.

578. **Statyetter**, 2 st., Jupiter med blixten i h. hand, örnen vid sidan — Juno med påfågeln. H. 33 på postament af jern. 1600-talet.

579. **Statyett**, evangelist, sittande manl. figur med en bok. Modern.

580. —„—, Mars. H. 26½ på postament af svart trä. 1700-talet.

581. —„—, sittande apa på postament af grön marmor.

582. —„—, "Jägaren Herne", stående figur med hjorthufvud. H. 42. Postament af sten.

583. **Qvinliga knäböjande figurer**, 2 st. på plattor af jern.

584. **Lejon**, 2 st. stående på marmorplattor.

585. **Venus**, hopkrupen, liggande på knä, statyett med sockel af brun marmor.

586. **Byster**, 4 st.: Cæsar, Augustus, Tiberius, Caligula, på socklar af hvit marmor, monterade i förgyld brons.

587. **Byst**: Voltaire på sockel af svart trä.

588. **Ryttarestatyett**: Fredrik den store efter Christ. Rauch, på hög hvit sockel.

589. **Statyett**, manlig figur, uniform med kappa. Sign.: S. T. fecit. 1850.

590. —„—, en bard som spelar harpa, sittande figur på sockel af marmor.

591. **Ljusstakar**, 2 st., å en sockel af porfyr monterad med förgyld brons, en amorin hållande en stor tulpan i förgyld brons.

592. **Leda** med svanen, grupp.
593. **Homerus, Plato,** byster, 2 st.
594. **Amor,** knäböjande med en ros och Psyche i form af en fjäril, statyett i guldbrons på sockel, hvarå en relief: Amoriner genomskjutande en bikupa. Kejsarstil.
595. **Victoria** med en krans, Flicka med en fågel, 2 st. statyetter i guldbrons på socklar af grön och hvit marmor. Kejsarstil.
596. **Statyetter,** 2 st. kariatid, antik qvinnobild på sockel med mytologiska reliefer; medicinlampa i form af en knäböjande qvinnofigur, bärande en antik lampa, hvarå en trefot. Jern. Kejsarstil.
597. —„—, kinesisk gudafigur, brons.
598. **Stor pudelhund** liggande på en dyna, brons.
599. **Hästar,** 2 st. på klippblock, brons.
600. **Hundar** jagande en and, stor grupp i brons.
601. **Skål** i form af antik trefot med lock, hvarpå en örn, sockel af marmor.
602. **Jägare** till häst, sättande öfver ett stängsel, åtföljd af två hundar, grupp i brons.
603. —„— till häst i fyrsprång, grupp i brons.
604. **Häst** invid ett stängsel, brons.
605. —„— i brons
606. **Jagthund** med en hare i munnen. Sign.: P. J. Mène, grupp i brons.
607. **Hjort** invid en trädstam, brons.
608. **Hillebardier,** statyett i brons.
609. **Preussisk soldat** laddande sitt gevär, statyett i brons.
610. **Albanesiska** vid brunnen, statyett i brons.
611. **Hund** vaktande jagtbyte invid en trädstam, grupp i brons.
612. **Papperspressar,** 2 st. i form af en hund i brons på en sockel af hvit marmor.
613. —„—, 2 st. i form af ett liggande och ett stående lejon, på sockel.
614. —„—, 2 st. i form af Amoriner i brons på sockel af hvit marmor och alabaster.
615. **Hästtämjare.** — Tjur, brons, 2 st.
616. **Venus, Flora,** statyetter i förgyld brons. 1700-talet.
617. **Linné,** statyett i brons.
618. **Statyetter,** 4 st. diverse i brons.

619. **Portklappar** m. m. i brons och jern, 5 st.
620. **Dosa**, skriftyg, tafvelram m. m., brons, 5 st.
621. **Napoleon I**, statyett på hög sockel; lampa m. m., brons, 5 st.
622. **Fredrik den store**, — Gutenberg, statyetter i brons, 2 st.
623. **Femtonhundratalskavaljer**, — Antik qvinnofigur, statyetter i brons, 2 st.
624. **Carl XIV Johan**, — **Oscar I**, byster i jern, — Gustaf Vasa, schackspelskung i brons; — Amorin, statyett i brons.
625. **Hertigen af Reichstadt**, — Seneca, — Barnfigur, byster i brons; Napoleon, statyett m. fl., 5 st.
626. **Skrifställ**, 3 st., ett med Napoleon, ett med en häst, ett i form af en kinesisk figur; — Gutenbergsstatyett, 4 st.
627. **Qvinnohufvud**, — Drottning Victoria af England som ung och tre andra.
628. **Liggande lejon** med ett klot under venstra tassen, förgyldt på sockel af trä.
629. **Örnfötter** af brons, 5 st. (bordsfötter).
630. **Stående dogg** af brons (bläckhorn). — Schweitzerstuga (nattlampa). — Fransk soldat i 1500-talets drägt, statyett i brons. 3 pjeser.
631. **Statyetter**, diverse små, 7 st.
632. **Barnfigurer**, kattor m. m., 12 st. i halmskrin.
633. **Diverse figurer**, 9 st. i mahognyskrin.
634. **Statyetter**, figuriner m. m., 19 st.
635. **Trana** och div. figurer, japanska och kinesiska, 5 st.
636. **Qvinnofigur**. — Vas. Japanska.
637. **Byster**, figuriner m. m., 12 st.
638. **Tuppar**, hönor och kycklingar m. m., 6 st.
639. **Hundar** och svin, 9 st.
640. **Harar**, grodor, ankor m. m., 9 st.
641. **Kattor** m. m., 5 st.
642. **Ugglor**, papegojor, höns m. m., 7 st.
643. **Hundar** och kattor m. m., 12 st.
644. **Jagthundar**, gäss, får, jockeyer m. m., 6 st.
645. **Fåglar** (större), 6 st.
646. **Pudlar**, grodor m. m., 6 st.
647. **Kattor** som leka och musicera, 4 st.
648. **Stöfvare**, Spets, Dansk dogg, Rapphönshund, 4 st.
649. **Tax**, hjort m. m., 4 st,

650. **Rapphönshund** (Sign.: Mène). Katt, Hund, 3 st.
651. **Hästar**, 2 st. — Ormtjusare, relief. 1600-talet.
652. **Figurer** och grupper i relief (beslag), 12 st.
653. **Reliefer** i drifvet och ciseleradt arbete, 17 st.
654. **Carl XI** till häst, relief i drifven koppar i ram. Svenskt arbete. 1700-talet. — Prins Eugene af Savoyen, relief i drifven koppar i ram.
655. **Bägare** med lock på tre kulfötter, drifvet och ciseleradt arbete. 1600-talets slut.
656. **Kanister**, hög sexsidig i drifven koppar med lock af tenn.
657. **Vinkylare** i form af en korg i drifven koppar.
658. —„— i form af hög balja med handtag, drifvet och rikt graveradt arbete.
659. **Lampor**, 2 st., en eftergjord antik, en modern romersk. — Kyrkstake i drifven koppar.
660. **Cylinder** af koppar, rikt ciselerad. — Lock, 2 st. d:o, — reliefer 2 st. d:o.
661. **Väggplåtar** (för ljusarmar), 2 st. drifna och ciselerade.
662. **Reliefer**, 3 st. i koppar; 2 bibliska scener; en efter Albr. Dürer.
663. —„—, gjutna och målade, Kristi pinas historia, 6 st. — Stort fat af koppar i drifvet arbete. Maria bebådelse. Diam. 53.
664. **Fat** likt föreg. Diam. 48.
665. —„— af koppar, drifvet arbete: två män bärande en drufklase; inskr. Walter Friedener.
666. **Väggplåtar**, ovala, 2 st. i drifven brons. De fem visa jungfrur, 1700-talet; — Utdrifningen ur paradiset. Modern.
667. **Skrin** af koppar med skriftyg. — 2 st. sparbössor af d:o. (S:t Claras och Adolf Fredriks fattigbössor),

---

VIII. Diverse föremål af blandad art.

668. **Crucifix** af förgyld och försilfrad metall: från en sockel i roccocoform uppstiger korset bärande Kristus i en strålgloria, på korsets armar infattade gröna stenar, drifvet och ciseleradt arbete. 1700-talet.

669. **Den korsfäste** (utan kors), brons, vackert arbete. 1600-talet.

670. —„— (utan kors) brons, i h. handen en kedja.

671. **Crucifix,** 3 st. mindre i trä. — Kors i trä, inlagdt med perlemor.

672. **Kristus,** bunden och med törnekrona, statyett i brons.

673. —„—, statyett i brons.

674. **Madonnan,** statyett i brons på marmorsockel.

675. **Statyetter** och grupper ur nya testamentet i perlemor m. m., 5 st.

676. **Crucifix,** amuletter m. m. i metall, 11 st.

677. **Amuletter** med madonnan i perlemor. — Kors i trä m. m., 11 st.

678. **Ryska helgonbilder** och amuletter af metall m. m., 7 st.

679. **Petrus. Magdalena,** 2 st. relieftaflor i elfenben. — Korsfästelsen, d:o.

680. **Radband** af trä, snäckor, perlor, ben m. m. med krucifix, amuletter och kors, 16 st.

681. **Solur** af brons: i en fyrsidig ram hvilande på fyra fötter en kompass med glasskifva, och kring denna timtalen, visaren, i form af en bred skifva har norra och södra halfkloten i gravyr på hvardera sidan. Sign.: Philipp Jacob Thelott. Ups. 1676. Högst sällsynt, vacker pjes.

682. —„—, 2 st., ett i silfver med kompass i etui, ett i brons d:o.

683. —„— i elfenben, rikt graveradt; — d:o d:o i form af en tunna (med kompass).

684. —„—, kompasser, Calendarium perpetuum (i brons med inskr.: "Tiden är kort och döden är när oss alla") m. m. (intressanta pjeser), 7 st.

685. **Kompass** (stor att hänga i taket, i form af en kunglig krona. Sign.: Wilhelm Pettersson, Stockholm 1781. — Vattenpass.

686. **Timglas** (sandur), med gyllene kronor, uppburet af en orm i skulpteradt trä.

687. **Mikroskop** i etui. Sign.: Koch. Berolini.

688. **Diverse fysiska instrument.**

689. **Betsman** 1773 (i fodral). — Diamantvåg, äldre vigter m. m., 10 st.

690. **Egyptiska, indiska amuletter** m. m., 11 st.

691. **Jagtkuvert** af brons. Gafflar och sked i etui. — D:o af horn med silfver. D:o med knif och gaffel.

692. **Fällknifvar,** 12 st., två med gaffel; i perlemor, silfver, ben, brons, jern m. m. från olika tider.

693. **Urkedjor,** 4 st., af silfver, stål m. m., med brelocquer o. d. från 1800-talets början.

694. —„—, brelocquer, käppknappar m. m. af silfver, elfenben, brons m. m. ett parti.

695. **Knifvar,** gafflar m. m. — Kinesiska ätstickor, 3 satser.

696. **Nycklar,** 2 st. medeltida, 1 Ad. Fredr. kammarherrenyckel. — Konstlås, 2 st.

697. **Placquer,** — **tabletter** m. m. i brons, agat, sköldpadd, elfenben, emalj m. m. — 2 medaljonger i svart terra cotta.

698. **Vapenplåtar** med lejon och kronor, 3 st.

699. **Kruthorn,** 3 st. 16- och 1700-talet. — Jagthorn, märkt 1760.

700. **Vapensköldar** (Carl Johans furstliga och kungliga vapen). — Värdshusskylt: Bacchus med ett vinglas, (målade på bleck).

701. **Ljussaxar,** 3 st., en af brons, dat. 1688, två af pläter. 1800-talets början. — En bricka.

702. **Mosaiker,** 6 st. romerska, fattade i marmor. 1 florentinsk. — 2 st. målningar på marmor och stuck.

703. **Näfverlurar,** 2 st., m. m.

704. **Orientalisk tobakspipa** (Nargileh).

705. **Marqueteritafla** (Kristus bär sitt kors). 1600-talet. — Relief i trä, polykrom; Minerva bärande en medaljong med en konungs porträtt. 1600-talet. — Relief i gips polykrom.

706. **Dokumentsportfölj** af rödt saffian med alagrecquer, perllister, "tre kronor" i guldtryck, på framsidan Gustaf III:s krönta namnchiffer, foder af blått siden.

707. **Japanska trollspeglar** (2 st.) af slipadt stål, baksidan i relief (originaletuier).

708. **Ljusstakar,** ett par i form af vaser på tre fötter, hvit marmor och förgyld brons, ciseleradt arbete. 1700-talets slut.

709. **Vaser,** ett par af imiterad malakit, sockel, grepar och hals i förgyld ciselerad brons. 1800-talets början.

710. **Vas** af imiterad porfyr, monterad i brons, modern.

711. **Urnor,** ett par, äggformiga, af svart på socklar af grön porfyr.

712. —„—, ett par, äggformiga, af svart porfyr.

713. **Urnor**, ett par, höga, af röd porfyr, monterade i förgyld brons. 1800-talets början.
714. —„—, ett par, lika föreg.
715. —„—, ett par, af grå marmor, monterade som föreg.
716. **Vas** af ametist.
717. **Ljusstakar**, ett par, af brun porfyr, monterade, med ljusbärande "putti" i förgyld brons. 1800-talets början.
718. **Obelisk** af röd marmor, med lejonhufvud i förgyld brons, sockel af hvit och grön marmor.
719. **Tempel** af porfyr och brons.
720. **Skifva**, cylindrar och plattor af olika porfyrarter.
721. **Urnor**, ett par, med socklar af kristall och marmor. — Skrifställ af marmor, kinesiskt.
722. **Malakit**, ett brottstycke i naturligt tillstånd.
723. **Papperspressar**, 2 st., i form af ett vildsvin och ett vildsvinshufvud i marmor; — bläck- och sandhorn i marmor.
724. **Smöraskar** af porfyr, 2 st., en rund, en mångsidig. — Två klot af svart och brun marmor.
725. **Saltkar**, 4 st., af porfyr, mångsidiga.
726. —„—, 3 st., af porfyr. — Två kulor af marmor.
727. **Promenadkäpp** för damer, af ebenholtz, rund, med krycka af porslin, åt ena sidan ett qvinnohufvud i negligé, åt andra sidan en krökt afslutning. Dekorering i färger och guld (ett landskap och strödda blommor). Längd m. 1.60. Sällsynt och vacker pjes från 1700-talets midt.
728. —„— för damer, af ebenholtz, rund, med krycka ef emalj (kikare), ornerad, med en medaljong i färger och landskap i grisaille. Längd m. 1.60. Jfr föreg.
729. —„— för damer, af ebenholtz, rund, med krycka af snidadt elfenben. (Amor skjutande båge invid en trädstam). Längd m. 1.60. Jfr föreg.
730. —„— för damer, af ebenholtz, rund, med krycka af snidadt elfenben (två hjortar invid en trädstam), med svampdosa. Längd m. 1.62. Jfr föreg. — Staf af ene.
731. **Promenadkäppar**, 10 st., af spanskt rör, ebenholtz, bambu m. m.; knappar och kryckor af snidadt elfenben, metall m. m.
732. —„—, 10 st., af spanskt rör, bambu och olika träslag, (en med yxa inlagd med perlemor).
733. —„—, 10 st., af spanskt rör, olika träslag, med kryckor i form af fantastiska hufvud m. m., samt med lönnrum.

734. **Promenadkäppar**, 12 st., af olika träslag, hajrygg m. m.
735. —„—, 15 st. af olika träslag, m. m.
736. **Runstaf**, daterad 1662.

IX. Oljemålningar.

737. **Carl XII.** Brb. en face (David Krafft). H. 58. B. 45.
738. **Gustaf II Adolf**, som ung. Brb., half face åt h., med fältbindel och spetskrage på guldbotten. H. 33. B. 27. Oval.
739. **Konung Adolf Fredrik.** Knäst. åt v., harnesk och kyllerrock, serafimerbandet, blå hermelinsmantel, v. hand i sidan, den h. på kommandostafven (L. Pach.) H. 128. B. 96.
    Praktfull roccocoram i förgyldt skulpteradt trä.
740. **Lovisa Ulrica.** Knäst. en face, klädning af silfverbrokad, blå hermelinsmantel, v. handen på kronan, som hvilar på ett hyende. H. 128. B. 96. Ram som föreg.
741. **Brahe, Joachim.** Brb. en face, ung man i kyller med stor spetskrage, axelgehäng, upptill h. vapnet och namnet. H. 58. B. 50.
    Saknas i Skoklosters och Gripsholms samlingar.
742. **Brahe, Christina Catharina**, född Stenbock, den föreg:s gemål. Brb. af en ung dam, lockigt hår med plym, mörk drägt med hvita spetsar och smycken. H. 58. B. 50.
743. **Kurck, Knut.** Riksråd. Knästycke, medelålders man, sittande halft åt h., allongeperuk, rådsmantel, spetshalsduk och manchetter, h. handen på ett bord, den v. i barmen. I bakgrunden ett landskap. Namn och titlar på baksidan. Sign. Ehrenstrahl 1679; i förgyld ram.
    Jfr rådsherreporträtten på Gripsholm. H. 168. B. 123.
744. —„—, **Barbro**, född Natt och Dag (Riksrådets hustru). Knäst., medelålders dam, sittande åt v., urringad klädning och röd mantel, collier af perlor. I bakgrunden en park. Namn och titlar på baksidan. Sign.: Ehrenstrahl 1679. H. 168. B. 123.
745. **Sparre** (?). Knästycke, äldre man sittande åt h., allongeperuk, antik drägt, blå tunika, grön mantel med bårder i guldbroderi, i h. handen ett jagtspjut, vid knäet en stor jagthund. I bakgrunden en skog. (Ehrenstrahl). H. 146. B. 121.

746. **Ehrenstrahl, Maria**, f. Momma, första hustru till David Klöker v. E., hel figur sittande framför staffli med palett och penslar i v. handen, den h. hvilande på ett bord, hvarpå en häst. I bgr. ses den mediceiska Venus staty, i fgr. till h. "Sliparen" och till v. en jordglob. H. 223. B. 181. Sign. M. Mytens.

Högst intressant bild, som tillhört Anna Maria Wattrangs f. Ehrenstrahl samling. Obs. den ovanliga signaturen.

747. **Fägerskjöld, Fromhôld**, Landshöfding m. m. Halffig., stående en face, äldre man, allongeperuk, harnesk, kyllerrock, h. hand i sidan, den v. på ett bord. I bkgr. pelare med ett rödt draperi, vapnet till v. H. 125. B. 92.

748. **Horn, Arvid Bernhard.** Brb. en face, äldre man, pudradt hår, mörk drägt. H. 49. B. 64.

749. **Horn, Inga**, f. Törnflycht, den förres gemål. Brb. en face, medelålders dam. H. 79. B. 64.

750. **Brenner, Sophia Elisabeth.** Brb. en face. (Pasch d. ä.). H. 37. B. 30.

751. **Larson, Simeon Marcus**, marin- och landskapsmålare. Brb. åt h. Målad af professor J. W. Wallander såsom vängåfva till artisten P. W. Cedergren. H. 18. B. 16.

752. **Marie Antoinette.** Brb. åt v. H. 25. B. 19. — Intressant kinesisk målning å glas i orig. ram.

CRÆSBEKE, JOSEF VAN, f. 1609, † 1641.

753. **Slagsmål.** Trä. H. 31. B. 41.

DOU SIMON, van, flamländare, 1600-talets midt.

754. **Ryttare**, rastande vid ett värdshus. H. 50. B. 68. Sign. S. v. Dou.

Sackska samlingen.

EHRENSTRAHLS SKOLA (?).

755. **Caritas**; en qvinna med barn. H. 128. B. 117.

FAHLCRANTZ, CARL JOHAN, f. 1774, † 1861.

756. **Vy** af Wachtmeisterska fideikommisset Trolle-Ljungby. H. 50. B. 68.

FERON, WILLIAM, f. 1858, † 1894.

757. **"Canzonetta"**. H. 98. B. 70. Sign.

758. **"Tête â Tête"**. H. 98. B. 78. Sign.
759. **"La Charmeuse"**. H. 74. B. 98. Sign.
Den aflidne konstnärens förnämsta arbeten.

HONDIUS, A, f. 1638, † 1695.

760. **Jagtscen**, stor komposition, i ett klippigt landskap synes i fgr. en man lastande jagtbytet: fåglar och harar på en åsna, till h. hundarne, till v. under träden en kavaljer, som hjelper en dam af hästen. Sign. H. 153. B. 248.
Ur Grefve Lewenhaupts samling.

KJÖRBOE, K. F., f. 1800, † 1876.

761. **Promenadridten**, ung dam på hvit häst. H. 61. B. 70. Sign.

LINDHOLM, B., f. 1841.

762. **Svenskt landskap**. H. 32. B. 42. Sign.

NANNI, GIOVANDI DA UDINE, f. 1494, † 1564.

763. **Caracallas bröstbild** inom en ram af renässansornament. På alabaster. H. 24. B. 12.
Ur J. Jacobsons samlingar Katalog 1878. N:o 9.

NORDGREN, AXEL, f. 1828, † 1888.

764. **Fjellandskap** med sjö. H. 28. B. 37. Sign.
765. **Månskenslandskap** med sjö. H. 45. B. 63. Sign.
766. **Vy** af en stad. H. 38. B. 63. Sign.

OKÄND. Fransk mästare.

767. **Porträtt** af två förnäma herrar till häst i ett skogslandskap; kostymerna från 1700-talets början. H. 59. B. 47.
Sackska samlingen.

ROBIE, J., belgisk konstnär, f. 1821.

768. **Stilleben**. Trä. H. 36. B. 30. Sign.

SCHLEISNER, A., dansk konstnär, f. 1810.

769. **Violinprofvet**. H. 52. B. 70. Sign. o. d. 1854.

770—76. **Diverse gravyrer** i ramar.

X. Möbler och Mobilier.

777. **Stolar**, 6 st., med ryggstöd i skulpterad ek, å sitsen modernt broderi. 1600-talets typ. — Tillh. Carl XV:s samling.
778. **Länstolar**, 2 st., en förgyld och en målad, modern klädsel. Gustavianska.

779. **Stol** af trä, målad, (med skrin), dat. 1743. 1500-talets typ.

780. **Urfoder** för golfur, fyrsidig pelare med inläggningar i olika träslag.

781. **Gueridoner**, ett par höga, i form af trefötter med kapitäl, snidad mahogny, kejsarstil. 1800-talets början. Ovanlig typ.

782. —„—, ett par lägre, på vriden fot. 1600-talets typ.

783. —„—, lägre, i form af refflade kolonner, målade i marmor.

784. **Litet skåp** (commode), på fyra smäckra ben och med hvit marmorskifva, mahogny. 1800-talets början.

785. **Pelarskåp**, fyrsidigt, i mahogny, med hvit marmorskifva. 1800-talets början.

786. **Väggspegel** med ram i snidadt trä, öfverst en amorin, rundtom blommor och bladverk, målad i brunt; glasefacetteradt. 1700-talets början.

787. —„—, stor, ovalt rundad i förgyld, skulpterad ram (roccocostil).

788. **Fåtöljer**, 4 st., i snidadt trä från 1700-talets midt (ny klädsel).

789. **Skåp**, kinesiskt, på fyra höga fötter, i laque med beslag af graverad brons, inredning med lådor.

790. **Kabinettskåp** i svart trä, på fyra höga fötter, inredning med lådor och skåp, snidad ornering. 1600-talet.

791. **Serveringsbord** med dubbla skifvor, japanskt lacquearbete i färger och guld på svart.

792. **Sybord**, rundt, af mahogny, med galler, lister m. m. i messing. Gustavianskt.

792½. **Serveringsbord** af mahogny. Gustavianskt.

793. **Taburetter**, ett par, förgylda med broderade sitsar.

794. **Byrå** af ek, skulpterad, rak med svängd framsida med bronsbeslag. 1700-talets förra hälft. Fransk. Sällsynt vacker pjes.

795. —„—, bukig med två lådor, på fyra höga fötter, i olika träslag och med bronsbeslag. 1700-talets midt.

796. —„—. bukig med tre lådor, i olika träslag och med bronsbeslag. 1700-talets midt.

797. **Sekretär** på sex höga, rikt svarfvade ben, inläggningar i elfenben och olika träslag. Fransk. Från 1600-talet. Ovanlig och vacker pjes.

798. **Stolar** med höga ryggar, skulpterade. 3 st.

799. **Gueridoner**, 2 st., i skulpteradt och förgyldt trä, uppburna af Bacchusbarn.

800. **Skrin**, 2 st., ett måladt i rik renaissansornamentik. Dat. Anno 1562. — Ett med snidade panneaner i hvitt och svarta lister, i botten ett pergament: "Förmyndare Räckning för salig Commissarien Geronimi Arents barn — — 1676." 8 lönnlådor.

801. **Nipperskåp**, på sockel samt med dörrar och lock, belagdt med sköldpadd, inredning af lådor, nåldyna och skåp med spegelarrangement; å dörrarnes insidor landskap och herdescener i färger. 1600-talet.

802. —„—, på sockel samt med dörrar och lock, belagdt med elfenben och nötträ. Ornering af hopplister, inredning af lådor, i arkitektonisk anordning med kolonner och gafvel i elfenben och sköldpadd. 1600-talet.

803. —„—, i svart trä, dörrar med blomstervaser i relief, det inre, med lådor, korneradt med bibliska scener i skulpteradt trä (lönnlåda). 1600-talet.

804. —„—, i svart trä med sockel, dörrar och lock, inredning af lådor.

805. —„—, i svart trä med förgylda hopplister, inredning med lådor.

806. **Skrin** med lådor, inläggning i olika träslag.

807. **Miniatyrbyrå** i ek och valnöt, svängd barockform med tre lådor.

808. —„— på fyra fötter, af mahogny med marketeri, i olika träslag fram och på sidorna, klaff och inredning med 7 lådor i mahogny med fina messingslister. Ovanlig och vacker pjes. Gustaviansk.

809. **Spiselställ** (chenets) i brons. Stil Louis XVI.

810. **Ljuskrona** af messing. 1600-talet.

811. **Kandelabrar**, ett par af messing för 6 ljus. 1600-talets typ.

812. **Litet skåp** (commode) på höga ben. Roccoco.

---

813. **Kanna**, klotformig med hög hals och lång; smal pip. Dekorering af trofeer och blommor i blått på hvitt. Persisk. Högst sällsynt.

814. **Flaska**, hög päronformig. Dekorering lik föreg. Persisk. Högst sällsynt.

815. **Grupp** af tre figurer i färger. Sachsisk. Modern.
816. **Askar**, ett par, i form af liljor, i färger och hvitt.
817. **Vaser**, ett par, äggform, på tre svängda fötter, lock i form af en knippa snödroppar, hvitt. Berlin.
818. **Servis**, bestående af kaffekanna, gräddkanna, kanister och tre par koppar. Dekorering af blommor i rödt och hvitt. Rheinsberg.
819. **Flaskor**, en större, en mindre. Delft.
820. **Tallrik** (rechaud), med dubbel botten, dekorering af fåglar och blommor i färger och guld. Japansk.
821. **Karott**, rund med handtag och lock. Dekorering af blommor i färger på rosa. Marseille.
822. **Kanna** i kaskform på fat, godronnerad; renässansornament i färger. Sign. Tortal Blois. Modernt.
823. **Fat**, ovala, två st., blått på hvitt med Grillska vapnet.
824. **D:o.** d:o.
825. **Bål** i blått och hvitt, i botten "Skeppet Carl XIII". Rörstrand.
826. **Fat**, rundt, godronneradt, i blått och hvitt. Delft.
827. **Thekök**, urna i koppar.



FÖRSÄKRINGS-AKTIEBOLAGET SKANDIA



Lifförsäkringar förmedlas

af

H. BUKOWSKI,

Arsenalsgatan N:o 2 D.

H. BUKOWSKI

Konst-, Mynt- och Antiqvitetshandlande

Stockholm, Arsenalsgatan N:o 2 D

uppköper antiqviteter af alla slag samt konstsaker, såsom gamla oljefärgstaflor, miniatyrporträtter, gravyrer och graverade porträtter, aqvareller, gamla mynt och myntplåtar, autografer, planschverk, föremål i sten och bronz från nordiska sten- och bronzåldern, gamla vapen, antika möbler, porslins- och glasarbeten, ur och pendyler af bronz, ljuskronor, vackra solfjedrar, svenska nationalsmycken, **antika nipper samt silfver- och guldarbeten.**

☞ *Saker, som ej köpas, emottagas i kommission till försäljning å mina konstauktioner.*

Förteckning N:o 97 omfattar en vald och dyrbar samling Konstindustriföremål som tillhört framlidne fabrikör och kommendören A. W. Lundin m. fl.

De personer som önska sälja saker till denna auktion, som eger rum i December 1895, behagade lemna in dem till mig före detta års slut.
